**МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ**

**‌**

**Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение**   
 **города Ростова-на-Дону**   
**‌‌«Школа № 90 имени Героя Советского Союза Пудовкина П.Г.»**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| РАССМОТРЕНО  на заседании МО Председатель МО  \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  Н.Л.Марковская  Протокол № 1  от «30» августа 2024 г. | СОГЛАСОВАНО  на заседании методического совета Председатель МС  \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  Л.А. Гранкина  Протокол № 1  от «30» августа 2024 г. | УТВЕРЖДЕНО  Директор МБОУ «Школа № 90»  \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  Л.Г. Шевякова  Приказ № 309  от «30» августа 2024 г. |

‌

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**

**(ID 5086286)**

**учебного предмета «Родной язык (русский)»**

**для обучающихся 9 класса**

​**Ростов-на-Дону‌** **2024‌**​

**ПОЯСНИТЕЛЬН**​**АЯ ЗАПИСКА**

Рабочая программа учителя по родному русскому языку подготовлена на основе рабочей программы по родному русскому языку на уровне основного общего образования ФГОС ООО, ФОП ООО, Концепции преподавания русского языка и литературы в Российской Федерации (утверждена распоряжением Правительства Российской Федерации от 9 апреля 2016 г № 637-р), федеральной рабочей программы воспитания, с учётом распределённых по классам проверяемых требований к результатам освоения основной образовательной программы основного общего образования.

Планируемые результаты освоения программы по русскому языку включают личностные, метапредметные результаты за весь период обучения на уровне основного общего образования, а также предметные достижения обучающегося за каждый год обучения.

**ЦЕЛИ ИЗУЧЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА**

**«РОДНОЙ РУССКИЙ ЯЗЫК»**

Курс ориентирован на синтез языкового, речемыслительного и духовного развития обучающихся.

Главное предназначение учебного предмета «Родной (русский) язык» – формирование познавательного интереса и уважительного отношения к родному языку, а через него – к родной культуре, к свершениям и традициям своего народа, осознание исторической преемственности поколений, своей ответственности за сохранение культуры народа. В преподавании русского языка культурно-исторический подход всегда был и остаётся одним из важнейших ориентиров формирования и целей, и содержания обучения. В курсе же родного (русского) языка историко-культурный подход становится ведущим, поскольку его содержание ориентировано прежде всего на удовлетворение потребности обучающихся в изучении родного языка как инструмента познания национальной культуры и самореализации в ней.

В содержании курса «Родной (русский) язык» предусматривается включение сведений, имеющих отношение не к внутреннему системному устройству языка, а к вопросам реализации языковой системы в речи‚ внешней стороне существования языка. Программа учебного предмета отражает социокультурный контекст существования русского языка, в частности, те языковые аспекты, которые обнаруживают прямую, непосредственную культурно-историческую обусловленность. Важнейшими задачами курса являются приобщение обучающихся к фактам русской языковой истории в связи с историей русского народа, формирование преставлений обучающихся о сходстве и различиях русского и других языков в контексте богатства и своеобразия языков, национальных традиций и культур народов России и мира; расширение представлений о русской языковой картине мира, о национальном языке как базе общезначимых нравственно-интеллектуальных ценностей, поведенческих стереотипов и т.п., что способствует воспитанию патриотического чувства, гражданственности, национального самосознания и уважения к языкам и культурам других народов РФ и мира.

**МЕСТО УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «РОДНОЙ РУССКИЙ ЯЗЫК»**

**В УЧЕБНОМ ПЛАНЕ**

В соответствии с календарным учебным графиком и расписанием уроков на 2024-2025 учебный год фактически программа в 9 «А» классе реализуется в объеме – 34 часа.

Количество часов по плану:

1 четверть –8 часов, из них: контрольных работ – 0; практических работ – 1;

2 четверть –8 часов, из них: контрольных работ – 1; практических работ – 0;

3 четверть –– 10 часов, из них: контрольных работ – 1; практических работ – 0;

4 четверть ––8 часов, из них: контрольных работ – 1; практических работ – 1;

За учебный год – 34 часа, из них: контрольных работ – 3; практических работ – 2.

Программа выполнена в полном объеме.

В соответствии с календарным учебным графиком и расписанием уроков на 2024-2025 учебный год фактически программа в 9 «Б» - 32 часа с учётом праздничных дней: 1.05; 9.05.

Количество часов по плану:

1 четверть – 8 часов, из них: контрольных работ – 0; практические работы – 1;

2 четверть – 7 часов, из них: контрольных работ – 1; практические работы – 0;

3 четверть – 10 часов, из них: контрольных работ – 1; практические работы –0;

4 четверть – 7 часов, из них: контрольных работ – 1; практические работы – 1.

За учебный год – 32 часа, из них: контрольных работ – 3; практические работы – 2.

Программа выполнена в полном объеме.

В соответствии с календарным учебным графиком и расписанием уроков на 2023-2024 учебный год фактически программа в 9 «В» - 34 часа.

Количество часов по плану:

1 четверть – 9 часов, из них: контрольных работ – 1; практические работы – 1;

2 четверть – 7 часов, из них: контрольных работ – 1; практические работы – 0;

3 четверть – 10 часов, из них: контрольных работ – 0; практические работы –0;

4 четверть – 7 часов, из них: контрольных работ – 1; практические работы – 1.

За учебный год – 34 часа, из них: контрольных работ – 3; практические работы – 2.

Программа выполнена в полном объеме.

**СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА**

**«РОДНОЙ ЯЗЫК (РУССКИЙ)»**

**Раздел 1. Язык и культура.** Русский язык как зеркало национальной культуры и истории народа. Роль родного языка в жизни человека.

Примеры ключевых слов (концептов) русской культуры, их национально-историческая значимость. Русская ономастика: антропонимы. Русская ономастика: топонимы и гидронимы.

Национально-культурное своеобразие диалектизмов. Диалекты как часть народной культуры. Использование диалектной лексики в произведениях художественной литературы.

Крылатые слова и выражения (прецедентные тексты) из произведений художественной литературы, кинофильмов, песен, рекламных текстов и т.п.

Развитие языка как объективный процесс. Общее представление о внешних и внутренних факторах языковых изменений, объективных процессах в современном русском языке (основные тенденции, отдельные примеры). Стремительный рост словарного состава языка, «неологический бум».

**Раздел 2. Культура речи.** Основные орфоэпические нормы современного русского литературного языка.

Активные процессы в области произношения и ударения. Отражение произносительных вариантов в современных орфоэпических словарях. Нарушение орфоэпической нормы как художественный приём.

Основные лексические нормы современного русского литературного языка. Лексическая сочетаемость слова и точность. Свободная и несвободная лексическая сочетаемость. Типичные ошибки‚ связанные с нарушением лексической сочетаемости.

Речевая избыточность и точность. Тавтология. Плеоназм. Типичные ошибки‚ связанные с речевой избыточностью.

Современные толковые словари. Отражение вариантов лексической нормы в современных словарях. Словарные пометы.

Основные грамматические нормы современного русского литературного языка. Типичные грамматические ошибки. Управление. Правильное построение словосочетаний по типу управления. Правильное употребление предлогов.

Нормы употребления причастных и деепричастных оборотов. Типичные ошибки в построении предложений с причастными и деепричастными оборотами. Нормы употребления предложений с косвенной речью. Типичные ошибки в построении сложных предложений. Отражение вариантов грамматической нормы в современных грамматических словарях и справочниках

Речевой этикет. Этика и этикет в электронной среде общения. Понятие нетикета. Этикет Интернет-переписки. Этические нормы, правила этикета Интернет-дискуссии, Интернет-полемики. Этикетное речевое поведение в ситуациях делового общения. **Раздел 3. Речь. Речевая деятельность. Текст** Язык и речь. Изобразительно-выразительные возможности русского языка. Тропы и фигуры речи.

Русский язык в Интернете. Правила информационной безопасности при общении в социальных сетях. Контактное и дистантное общение. Звукопись как художественный прием.

Текст как единица языка и речи. Текст. Структура аргументации: тезис, аргумент. Способы аргументации. Правила эффективной аргументации. Причины неэффективной аргументации в учебно-научном общении.

Доказательство и его структура. Прямые и косвенные доказательства. Способы опровержения доводов оппонента. Виды преобразования текстов: аннотация, конспект.

Использование графиков, диаграмм, схем для представления информации.

Функциональные разновидности языка. Разговорная речь. Анекдот, шутка.

Официально-деловой стиль. Деловое письмо, его структурные элементы и языковые особенности. Учебно-научный стиль. Доклад, сообщение. Речь оппонента на защите проекта. Публицистический стиль. Проблемный очерк.

Язык художественной литературы. Диалогичность в художественном произведении. Текст и интертекст. Афоризмы. Прецедентные тексты.

**ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ**

**9 КЛАСС**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№ п/п** | **Наименование разделов и тем программы** | **Количество часов** | | | **Электронные (цифровые) образовательные ресурсы** |
| **Всего** | **Контрольные работы** | **Практические работы** |
| 1 | **Раздел 1.** Язык и культура.Богатство и выразительность русского языка. Лингвистика как наука о языке | 9 | 1 | 1 | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fbaa2474 |
| 2 | **Раздел 2.** Культура речи. | 13 | 1 |  | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fbaa2a96 |
| 3 | **Раздел 3.** Речь. Речевая деятельность. Текст | 12 | 1 | 1 | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fbaa26a4 |
| ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ | | 34 | 3 | 2 |  |

**Перечень учебно-методического и программного обеспечения**

**по учебному предмету «Родной (русский) язык»**

**Учебники и учебные пособия для учащихся:**

**«Русский язык. 9класс»** Авторы: Л.А.Тростенцова, Т.А.Ладыженская, А.Д.Дейкина, О.М. Александрова., Просвещение, 2019

**Учебно-методические пособия для учителя**

1. Ладыженская Т.А., Баранов М.Т., Тростенцова Л.А. и др. «Обучение русскому языку в 9 классе: Пособие для учителей и методистов.
2. Плакаты по русскому языку для 5-9 классов по разделам русского языка.
3. Учебные словари.
4. Н.В. Егорова, В.Н. Горшкова «Поурочные разработки по русскому языку». Москва «ВАКО», 2012г.
5. Г.Н. Владимирская Уроки русского языка в 9 классе Книга для учителя. Москва ТЦ «Сфера», 2011г.
6. Научно-методический журнал «Русский язык в школе». Москва ООО «Наш язык».
7. Научно-популярный и учебно-методический журнал «Русский язык в школе и дома». Москва ООО «Наш язык».
8. А.Б. Малюшкин Тестовые задания по русскому языку 9 класс. Москва ТЦ «Сфера», 2010 г.
9. С.В. Водолазькая. Предметная неделя русского языка в школе. Ростов –на-Дону «Феникс» 2014 г.
10. Сборник разработок уроков по развитию речи. Год Учителя в преподавании русского языка и литературы. Казань: РИЦ «Школа», 2010

**Дополнительная литература:**

1. Агеенко Ф. Л., Зарва М. В. Словарь ударений русского языка. М., 1993
2. Балашова Л. В. Русский язык и культура общения. Практикум в двух частях. -  Саратов, Лицей, 2002
3. Васильева А.Н. Основы культуры речи. М., 1990.
4. Введенская Л.А., Черкасова М.Н. Русский язык и культура речи. Серия «Учебники, учебные пособия». — Ростов н/Д: Феникс, 2004.
5. Голуб И.Б. Риторика: учебное пособие. М.,  Эксмо, 2005
6. Горбачевич К. С. Словарь трудностей произношения и ударения в современном русском языке. СПб., 2000.
7. Львова С.И. Уроки словесности. 5 - 9 классы. М., Дрофа, 2000.
8. Мазнева О. А. Практикум по стилистике русского языка, учебное пособие. М, Дрофа, 2006.
9. Розенталь Д. Э., Голуб И. Б. Секреты стилистики. Правила хорошей речи. М., Айрис, 2003
10. Розенталь Д. Э., Словарь трудностей русского языка. 5-е изд. М., 2005
11. ОГЭ. Русский язык. Работа с текстом при подготовке к экзамену. 9 класс / Т.М. Пахнова. -М-.: Издательство «Экзамен», 2016.

**Интернет-ресурсы**

1. Азбучные истины. URL: [http://gramota.ru/class/istiny](https://www.google.com/url?q=http://gramota.ru/class/istiny&sa=D&source=editors&ust=1638119860791000&usg=AOvVaw1w8R4ax6mNEJwsYa0xpqP8).
2. Академический орфографический словарь. URL: [http://gramota.ru/slovari/info/lop](https://www.google.com/url?q=http://gramota.ru/slovari/info/lop&sa=D&source=editors&ust=1638119860792000&usg=AOvVaw2oqLrvmLVnJKvgTP2XXHYU).
3. Вавилонская башня. Базы данных по словарям C. И. Ожегова, А. А. Зализняка, М. Фасмера. URL:[http://starling.rinet.ru/indexru.htm](https://www.google.com/url?q=http://starling.rinet.ru/indexru.htm&sa=D&source=editors&ust=1638119860792000&usg=AOvVaw2K_8nvvmZxo7urD6j3ikW_)
4. Вишнякова О. В. Словарь паронимов русского языка. URL: [https://classes.ru/grammar/122.Vishnyakova](https://www.google.com/url?q=https://classes.ru/grammar/122.Vishnyakova&sa=D&source=editors&ust=1638119860792000&usg=AOvVaw3FeoTPY3R0ZqXMmOvnGknW).
5. Азбучные истины: URL: [http://gramota.ru/class/istiny](https://www.google.com/url?q=http://gramota.ru/class/istiny&sa=D&source=editors&ust=1638119860793000&usg=AOvVaw1-EqHP5-jxVORLK76hIwJg)
6. Академический орфографический словарь: URL://http:gramota.ru/slovari/info/lop
7. Вавилонская башня. Базы данных по словарям С.И.Ожегова, А.А.Зализняка, М.Фасмера: URL: [http://starling.rinet.ru/index.ru](https://www.google.com/url?q=http://starling.rinet.ru/index.ru&sa=D&source=editors&ust=1638119860793000&usg=AOvVaw3LYJ6IZi0-5toO7pLbhEQ9)
8. Вишнякова О.М. Словарь паронимов русского языка. URL://http:сlasses.ru/grammar/122.Vishnyakova
9. Древнерусские берестяные грамоты. URL://http:gramoty.ru
10. Какие бывают словари. URL://http:gramota.ru/slovari/types
11. Культура письменной речи.URL: [http://gramma.ru](https://www.google.com/url?q=http://gramma.ru&sa=D&source=editors&ust=1638119860794000&usg=AOvVaw2QCscBXHuf9rqlyGpy1lqE)
12. Древнерусские берестяные грамоты. URL: [http://gramoty.ru](https://www.google.com/url?q=http://gramoty.ru&sa=D&source=editors&ust=1638119860795000&usg=AOvVaw1GYMsvczYWxbop6pEMtbIV)
13. Какие бывают словари. URL: [http://gramota.ru/slovari/types](https://www.google.com/url?q=http://gramota.ru/slovari/types&sa=D&source=editors&ust=1638119860795000&usg=AOvVaw117ggq-GHYV8sbuQq6tehy)
14. Кругосвет — универсальная энциклопедия. URL: [http://www.krugosvet.ru](https://www.google.com/url?q=http://www.krugosvet.ru&sa=D&source=editors&ust=1638119860795000&usg=AOvVaw1HEfS6wHTMhbS7LDG8nII0)
15. Культура письменной речи. URL: [http://gramma.ru](https://www.google.com/url?q=http://gramma.ru&sa=D&source=editors&ust=1638119860795000&usg=AOvVaw3bePmzfv61iQtc1baaUkkg)
16. Лингвистика для школьников. URL: [http://www.lingling.ru](https://www.google.com/url?q=http://www.lingling.ru&sa=D&source=editors&ust=1638119860796000&usg=AOvVaw2gVQhG9cWCx1dahdm_2zES)

Мир русского слова. URL: [http://gramota.ru/biblio/magazines/mrs](https://www.google.com/url?q=http://gramota.ru/biblio/magazines/mrs&sa=D&source=editors&ust=1638119860796000&usg=AOvVaw2GqEKXX0cTxGqpixsje3-N)